

EINLEITUNG

Vom 20. bis 22. Mai 2010, drei Wochen vor dem Beginn der Fußball-Weltmeisterschaft in Südafrika wird im Zentrum von Linz der TREFFPUNKT AFRIKA in den Räumlichkeiten der STADTWERKSTATT, auf einem Schiff, dem MS Negrelli, auf dem „DeckDock 2135.0“ (der Donau-Lände der STADTWERKSTATT), sowie auf dem Deck vor der STADTWERKSTATT stattfinden.

Im Zentrum des internationalen Festivals steht ein zweitägiges Symposium am 21. und 22. Mai zu den Themen „Afrikanische Netzwerke“ und „Aktuelle interkontinentale Entwicklungen in Hightech, neue Energie- und Umwelttechnologien“, wobei sowohl wissenschaftliche Grundlagen als auch Praxisbeispiele präsentiert werden. Neben den Symposien gibt es an den jeweiligen Abenden Filmscreenings und eine von lokalen MusikerInnen kuratierte DJ und Konzert Nightline mit Artists aus der Demokratischen Republik Congo, Simbabwe, Südafrika, Deutschland und Österreich, und ein interkontinentales Fussballturnier.



ERÖFFNUNG

19.00h MS NEGRELLI

Eine informelle Eröffnung des Festivals auf dem MS Negrelli. Daran anschliessend folgen der Film „L'Appel des Arènes“ sowie DJ Ability im Strom.

FILM

21.00h MS NEGRELLI: **L'APPEL DES ARÈNES** (WRESTLING GROUNDS)

Senegal/Marocco/ Burkina Faso 2006; Regie: Cheikh Ndiaye, Buch: Cheikh Ndiaye, nach dem gleichnamigen Roman von Aminata Sow Fall, , 105 min., engl. OmU

Senegalesischer Spielfilm, der die Welt der Wrestler in der Großstadt von Dakar thematisiert und die Widersprüchlichkeiten von Traditionen und westlichem Lebensstil hinterfragt.

MUSIK

22.00h STROM: **DJ ABILITY** (AT)

DJ Ability ist Teil des Mühlviertler Hillbilly Kollektivs und DJ der Rapgruppe Hinterland. Soundmässig ist er spezialisiert auf das HipHop Subgenre „Wonky Beats“, aber er hat auch einen dicken Katalog von afrikanischem Jazz und Funk in seinem Eigentum.

SYMPOSIUM

MS NEGRELLI: INTERKONTINENTALE ENTWICKLUNGEN IN HI-TECH, KOMMUNIKATIONS- UND UMWELTECHNOLOGIE

Die interkontinentale Zusammenarbeit unter dem Gesichtspunkt der derzeitigen Entwicklungen von High-Tech Kommunikations- und Umwelttechnologien bedarf einer Auseinandersetzung mit den heutigen Voraussetzungen und Möglichkeiten. Im ersten Kapitel des Symposiums soll den Hörerinnen und Hörern der IST-Stand auf dafür ausschlaggebenden Gebieten (Medien, Alltagstechnologie, Soziales, Rohstoffe) näher gebracht werden.

11:00h **Alexis Nshimiyimana Neuberg** Radio Afrika TV (AT)

Auswirkung der westlichen Medien auf die (Unter-) Entwicklung Afrikas (Sprache: Deutsch)

12:00h **Kurt Wachter** VIDC (AT)

The Story of African Football: Von den kolonialen Anfängen zu den neoliberalen Superstars (Sprache: Deutsch)

14:30h **Monique Muhayimana** STWST (AT)

Innovation from Africa: Mobile Money in Kenya (Sprache: Englisch)

15:30h **Augustin Karasangabo** MUL (AT)

Natural Resources in Africa: Perspectives and Prospects for the Continent (Sprache: Englisch)

17:00h **Mathias Cyamukungu** UCL Louvain (BE)

Requirements for a Technology-Based African Development (Sprache: Englisch)

FILM

21:00h STWST DECK: **THE FIGHTING SPIRIT**

Ghana/UK 2008, Camera/Director: George Amponsah, 80 min., engl. OmU

Drei Boxer, zwei Männer und eine Frau aus einem winzigen Shantytown in Ghana erkämpfen sich ihren Weg in die glitzernden Ringarenen von New York und London, wo sie um die grössten Preise im Business boxen. Eine Geschichte des modernen Afrika und der Träume und Ambitionen seiner Jugend, die um Respekt und Anerkennung für die Heimat kämpfen.

MUSIK

22.00h STROM: **DJ TAFF** (AT/Gambia)

Der Gründer von Jah Luv Sound – “The Gambia Smiling Coast West Africa Inna Wien City”, wird an diesem Abend mit African Roots Reggae im Cafe Strom für Stimmung sorgen.

22:00h STWST SAAL: **DALADALA SOUNDZ** (D)

Die beiden Münchner DJ NOT:FX, HipHop und Elektronik DJ seit vielen Jahren, und Georg Mitz, der beim Münchner Afrika-Spezialisten Label Outhere Records für Compilations zuständig ist, sind seit mehreren Jahren unterwegs, um den aktuellsten afrikanischen Sound von HipHop über Reggae zu Kwaito, Coupé Décalé oder Kuduru zu finden und zu verbreiten.

23:30h STWST SAAL: **MGO** (Johannesburg/South Africa)

Mgo ist ein Vertreter der zweiten Generation des Kwaito Sounds und hat letztes Jahr sein 2. Album "Nginawe" auf Outrageous Records releast. Live wird er von zwei Tänzern unterstützt, welche die dazu gehörigen Kwaito Tanzstile vorführen werden. Party South African Style!